

Рассмотрено на педагогическом совете
«Детский сад комбинированного вида
№16 «Скворушка»
Протокол № 7 от 31.08. 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

А.И. Миннегалиева



Введено в действие приказом
№ 31 от 31.08. 2023 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка»*

города Набережные Челны РТ

2023г.

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка»
на 2023-2024 учебный год.**

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Программа дополнительного дошкольного образования |
| Направленность ДОП | Дошкольное образование |
| Возраст воспитанников | От 5 до 7 лет |
| Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются | <p>Программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №061844); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» |
| Аннотация содержания ДОП | <p>Программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №16.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Социально-коммуникативной направленности</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p><i>направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дополнительная общеобразовательная программа «Театральные ступеньки», <i>Программа познавательной направленности</i> - Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная математика», «Шахматы». - Программа познавательно-речевой направленности «От звука к букве». |
|--|---|

Содержание:

| | | |
|-------|--|----|
| | Паспорт программы | |
| 1 | Целевой раздел | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | 5 |
| 1.4 | Характеристики для разработки и реализации программы | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.6 | Ожидаемые результаты | 7 |
| 2 | Содержательный раздел | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП | 8 |
| 2.2. | Художественное направление | 9 |
| 2.3. | Познавательное направление | 11 |
| 2.4. | Познавательно-речевое направление | 12 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников | 15 |
| 3 | Организационный раздел | 15 |
| 3.1 | Модель организационно-воспитательного процесса | 15 |
| 3.2. | Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса | 17 |
| 3.3. | Условия реализации программы | 17 |
| 3.3.1 | Методическое обеспечение | 18 |
| 3.3.2 | Материально-техническое и дидактическое обеспечение | 18 |
| 3.3.3 | Организационное обеспечение | 18 |
| 3.4 | Перспектива развития ДО | 18 |
| 3.5 | Модель организации кружковой работы | 19 |
| 3.6. | Использованная литература | 20 |
| 3.7. | Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам ДОУ | 23 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные общеразвивающие программы предоставляются на платной основе. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.2.Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ☐ обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- ☐ создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- ☐ развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- ☐ укреплять здоровье дошкольников;
- ☐ развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- ☐ удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- ☐ совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и

саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая

оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

- Кружки на платной основе:

Программы художественной направленности:

- Дополнительная общеобразовательная программа «Квиллинг»,

Программа познавательной направленности

- Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная математика», «Занимайка», «Шахматы»

- Программа познавательно-речевой направленности «От звука к букве»

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников 5-7 лет..

Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6 Ожидаемые результаты

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Овладение техникой изготовления изделий.

Овладение первоначальными знаниями по элементарным математическим представлениям.

Развитие речевых навыков.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества организации и проведения дополнительных услуг

Программы применяются следующие виды контроля:

- оперативный контроль;
- текущий контроль.

В конце года организовываются дни открытых дверей, где педагоги показывают открытые занятия, мероприятия для сотрудников и для родителей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №16 для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,

создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

2.2 Программы социально-коммуникативной направленности:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки»

Актуальность программы: Проблема творчества в дошкольной педагогике всегда была одной из самых актуальных. Детское творчество в дошкольной педагогике и детской психологии исследовали Л. С. Выготский, Н. А. Ветлугина, Л. И. Венгер, Б. М. Теплов, Д. Б. Эльконин.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.)

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Отличительные особенности Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Адресат программы Воспитанники 5-7 лет (страшая, подготовительная группа)

Цель: Развитие творческих способности детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

1)развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, самостоятельности в организации театрализованных игр, творческой самостоятельности в передаче образа, умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение для постановки;

2) познакомить с историей и развитием театрального искусства; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о театральных профессиях, о театральном здании и о видах театрального искусства;

3) последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет и др.);

4) способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи, пополнять словарь детей лексикой связанной с искусством театра;

5) разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей;

6) способствовать освоению основ исполнительской, зрительской и общей культуры;

7) совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения;

8) совершенствовать умения дошкольников разыгрывать несложные постановки по знакомым литературным произведениям, распределять между собой обязанности и роли, умения вести себя на сцене и в жизни непринужденно, умения использовать в театральной деятельности все виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый);

9) способствовать развитию творческих способностей дошкольников;

10) создавать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

1. Условия реализации программы

Наполняемость –10-15 человек.

Продолжительность занятий (группа 5 – 7 лет) – 25-30

минут. Количество занятий в неделю – 1 раз.

В процессе реализации программы используются следующие формы работы с детьми:

- рассматривание иллюстраций по теме;
- чтение и совместный анализ произведений художественной литературы;
- беседы;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- пантомимические этюды и упражнения;
- театрализованные игры, игры драматизации;
- разучивание скороговорок;
- проигрывание отрывка из произведений художественной литературы;
- посещение детьми театров совместно с родителями.

Материально – техническое обеспечение программы:

Разные виды театров, костюмы героев, ширма, фланелеграф, экран, проектор

Планируемые результаты Старшая и подготовительная группы

1. Знает, что такое театр, виды театра, о нормах поведения в театре.
2. Называет предметы театрально-игрового оборудования.
3. Умеет передавать настроение, характер музыки, пластикой своего тела, создавая яркий образ героя.
4. Следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
5. Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов.
6. Передаёт мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля.
7. Ребёнок может действовать совместно с другими героями спектакля.
8. Дети могут сочинить песенную, танцевальную импровизацию для спектакля.
9. Дети сопровождают песенные и танцевальные импровизации игрой на музыкальных инструментах.
10. Избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: показ театральных постановок

2.3 Программы Познавательного направления:

«Шахматы»

Актуальность программы. В наше время очень актуально обучение игре в шахматы с самого раннего возраста, так как помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

В основу педагогической разработки положен замысел развития креативного мышления у детей, что является новизной в педагогическом процессе.

Методологические положения носят неоднозначный характер. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что

обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий, в том числе ИКТ.

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Методы проведения занятий:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

«Занимательная математика»

Актуальность программы обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера (каждое занятие включает в себя логические игры Уникуб, Блоки Дьенеша, Кубики «Сложи узор», Палочки Кюизенера), системности содержания и работы с ним, использования потенциала развивающих игр.

В программе представлены развивающие игры: игры и задания отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования к концу дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности.

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей»,
- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

2.4 Программы Познавательно-речевого направления:

Содержание работы программы познавательно-речевого направления

«От звука к букве»

Актуальность данной программы заключается в том, что все дети проходят стадию первоначального обучения чтению и письму. Большинство детей не могут научиться сразу правильно читать и писать. Трудности могут быть вызваны разными причинами. Но самой

весомой причиной является то, что всё большее число дошкольников имеют речевые нарушения той или иной степени выраженности и, что особенно важно, - недостаточную сформированность фонематического восприятия, представлений.

Программа рассчитана на два года обучения для детей 5-6 лет и детей 6-7 лет.

Целью занятий первого года обучения является развитие фонетико-фонематических представлений у детей 5-6-ти лет.

В начале первого года обучения изучаются звуки, легко и правильно произносимые всеми детьми группы (А, У, И, М, Н, В...). На таких занятиях ведущей задачей будет не *автоматизация* изучаемого звука, а *восприятие* его на слух и *вычисление* (утрированное произнесение) в речевом потоке:

- в звуко - комплексе;
- слоговых сочетаниях;
- словах;
- предложениях;
- стихах; - рассказах.

Целью второго года обучения является обучение чтению детей 6-7 лет, с учётом имеющихся речевых нарушений.

Программа учитывает речевой статус большей части дошкольников: часто нарушаемые в речи детей шипящие, сонорные звуки и обозначение их соответствующими буквами рассматриваются во второй части тематического плана. Программа обучает слоговому чтению.

Программа предусматривает формирование первичных навыков письменной речи у воспитанников.

С целью профилактики оптической дисграфии используется конструирование букв подручным материалом, спичками с обрезанной серой, телами детей. Помимо фонематического восприятия, слуха, Программа способствует формированию фонетико – фонематических представлений, что требует не только выделения заданного звука из потока речи, но и подбора слов с заданным звуком, заданной позицией звука.

Программа знакомит детей с правилами оформления имён собственных; способствует формированию навыка оформления предложения на практике. Работа выполняется как устно, так и письменно.

Деление слов на слоги осуществляется посредством использования моделей. Детям, в процессе знакомства со слоговой структурой слова необходимо научиться подбирать слова с заданным количеством слогов. Ответы детей фиксируются индивидуально с помощью конструирования изображений подручным материалом, спичками с обрезанной серой.

Программа формирует навык полного звуко – буквенного анализа слов (по артикуляционным и акустическим признакам) – посредством индивидуальных комплектов звуковых моделей.

Помимо деления слов на слоги, дети знакомятся, применяют на практике знак «ударение».

Обучаясь по данной программе дети анализируют слоговой состав слов, как с открытым слогом, так и с закрытым слогом, а также слов со стечением согласных.

Программа, осуществляясь в группе детей, ориентирована на индивидуальные особенности (текстовый материал разной степени сложности подбирается с учётом индивидуального уровня овладения навыком чтения).

Формирование знаний, умений и навыков, предусмотренных Программой, а также контроль усвоения Программы осуществляется посредством индивидуального раздаточного материала: комплектов звуковых, слоговых моделей, индивидуальных карточек с текстовым материалом.

Отличительные особенности программы/новизна.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала. Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал Образовательной программы дошкольного образования. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и логического мышления. За время обучения у детей формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Программа состоит из двух разделов:

-развитие математических представлений и логики

-развитие звукобуквенного анализа и фонематического слуха и подготовка руки к письму

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- ☐ принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- ☐ формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- ☐ методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок реализации Программы.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы – 1 год

Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, комплексное развитие познавательно - речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха, формирование математических представлений

Задачи:

Образовательные:

Формировать навыки количественного и порядкового счёта

Знакомить детей с геометрическими фигурами

Формировать навык решения простых арифметических задач

Знакомить детей с математическими знаками

Способствовать развитию графических навыков

Обогащать активный и пассивный словарь

Формировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, выделять ударный слог

Развивающие:

Развивать логическое мышление

Развивать мелкую моторику

Развивать звуковую культуру речи детей

Воспитательные:

Воспитывать самоконтроль и самооценку

Воспитывать усидчивость и внимание

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми

Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий

Условия реализации программы:

- **условия набора в группу:** принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.
-

3. Организационный раздел

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

| Название и направление кружка | Количество детей (не более) | Возраст детей | ФИО руководителя кружка, должность |
|---|--------------------------------|---------------|--|
| «Театральные ступеньки», социально-коммуникативное развитие | 20 | 5-7 | Зарипова В.М., воспитатель, педагог дополнительного образования |
| «Занимательная математика, познавательное развитие | 20 | 5-7 | Гимадеева Л.Р., воспитатель, педагог дополнительного образования |
| «Шахматы», познавательное развитие | 15 | 5-7 | Идрисова Х.В., педагог дополнительного образования |
| «От звука к букве», познавательно-речевое развитие | 25 | 5-7 | Владимирова Е.Н., учитель-логопед, педагог дополнительного образования; Фазылова Ф.Н., учитель-логопед, педагог |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | дополнительного образования; Кудряшова Н.В., учитель-логопед, педагог дополнительного образования; Набиуллина Д.М., учитель-логопед, педагог дополнительного образования |
|--|--|--|---|

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

| Возраст | Продолжительность |
|----------------|--------------------------|
| 5-6 | 20-25 минут |
| 6-7 | 25-30 минут |

Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта. Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной

творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение:

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал.

Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы,)

Подборка информационной и справочной литературы.

Организационное обеспечение:

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОО анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОО
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОО (приказы, положения)

- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков
- 2 этап - моделирование системы:
 - совершенствование материально-технических условий в ДОУ
 - обеспечение методического сопровождения
 - составление перспективных планов работы кружков
 - сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- 3 этап - совершенствование творческого самовыражения:
 - участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
 - обобщение, распространение педагогического опыта
 - проведение Дня открытых дверей для родителей
 - отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
 - анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

- 1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

- 2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

- 3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

- 4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг.

Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

- 5 этап: организация проведения рекламы.

- 6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

- 7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.

3. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
4. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
5. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
6. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд:РиполКлассик, Дом. XXI век, 2006. - 105с. 10.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
7. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов н/Д:
8. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф.дис. ...канд. Пед. Наук. М., 1996.
9. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
10. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карапуз», 1999.
11. Раздворкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворкина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
12. Раздворкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворкина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум). Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
16. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
17. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996

Рекомендуемая литература

1. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
3. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1991.)
4. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
5. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд:РиполКлассик, Дом. XXI век, 2006. -105с. 28.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
6. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
7. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.

8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Издво АРД ЛТД, 1998. – 320 с.(Серия «Учимся, играя»).
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999.- 160 с.; ил.
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена; Изд-во «Союз», 2001.-191 с.
11. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие.- СПб.: Детство – пресс. 1999.-112 с.
12. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь (Т-1, Т-2, Т-3). - СПб.: Детство – пресс. 1999.
13. Ткаченко Т.А. Тетрадь для дошкольника. Логические упражнения для развития речи.СПб.: «Детство- Пресс», 2000.-48с.
14. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.- Москва: ЭГСИ, Чебоксары: «ЧУВАШИЯ», 1999.-48с.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- М.: «Издво ГНОМ и Д», 2000.
16. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с ОНР). Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1981.- 112 с.
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.- 224 с.
18. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.
19. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
20. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда.Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
21. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 188с./ (Из опыта педагога).
22. Пожиленко Е А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- 2-е изд. – М.: «Гном – Пресс», 1999. (в помощь логопеду).
24. «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (Обучение чтению в добукварный период с. 47).
25. Горбунова С.Ю., Яструбинская Е.А. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР.- М.: Изд-во «Коррекционная педагогика»,2004.-108с.
26. 28. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедами родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 128 с.
27. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Издво ГНОМ и Д, 2006

28. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
29. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.
30. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С.Гомзяк.- М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2007.-128с.- (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
31. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.
32. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
33. Киров Г.А Справочник по массажу: классический, косметический, детский, точечный, шведский / Г.А.Киров.- Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.- 348 с.: ил.- (Справочник).
34. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
35. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
36. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
37. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.

Сетка по кружкам

| ДНИ НЕДЕЛИ | НАЗВАНИЕ КРУЖКА | ВРЕМЯ | МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ | ГРУППЫ | ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ КРУЖКА |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Понедельник | «От звука к букве» | 15.20-15.45 | Группа № 5 | № 5 | Владимирова Елена Николаевна |
| Вторник | «От звука к букве» | 15.20-15.45 | Группа № 4 | № 4 | Набиуллина Диля Минзагидовна |
| | «От звука к букве» | | Группа №7 | №7 | Фазылова Флария Наилевна |
| Среда | «От звука к букве» | 15.20-15.45 | Группа № 2 | № 2 | Кудряшова Надежда Валерьевна |
| Четверг | «Занимательная математика» | 15.20-15.45 | Группа № 6 | № 6 | Гимадеева Лилия Рафисовна |
| | «Театральные ступеньки» | 15.20-15.45 | Кабинет татарского языка | Группа №6,№7,№2,№5,№4,№7 | Зарипова Венера Марсовна |
| | «Шахматы» | 15.20-15.45 15.55-16.20 | Кабинет дополнительного образования | №6,№2,№7 | Идрисова Хания Вахитовна |
| Пятница | «От звука к букве» | 15.20-15.45 | Группа №12 | №12 (старшая) | Кудряшова Надежда Валерьевна |
| | «От звука к букве» | 15.20-15.45 | Кабинет дополнительного образования | №12 (подготовительная) | Владимирова Елена Николаевна |

Продолжение № 16
Заступник МБДОВ №16 «Своруплика»
А.И. Министрелица



